155: PUNTA DE LANZA
image
SKYBOUND
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

155: PUNTA DE LANZA

ROBERT KIRKMAN	CHARLIE ADLARD	STEFANO GAUDIANO	CLIFF RATHBURN	RUS WOOTON	DAVE STEWART	SEAN MACKIEWICZ
CREADOR, ESCRITOR	DIBUJANTE, PORTADA	ENTINTADOR	TONOS GRISES	ROTULISTA	COLORES DE PORTADA	EDITOR

ANTERIORMENTE:

Andrea vuelve a Alexandria y encuentra a Rick recuperándose de sus heridas. La expedición de reconocimiento de Michonne y Aaron en el territorio de los Susurradores acaba cuando Aaron es apuñalado por Beta, el segundo al mando de Alpha. Mientras tanto, Negan conoce a Alpha... y parece ser amor a primera vista.

Por SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN Director Ejecutivo **DAVID ALPERT** Presidente

SEAN MACKIEWICZ Director Editorial **SHAWN KIRKHAM** Director de Desarrollo de Negocios
BRIAN HUNTINGTON Director Editorial Online **JUNE ALIAN** Directora de Publicidad
JON MOISAN Editor **ARIELLE BASICH** Editora Asistente **ANDRES JUAREZ** Diseñador Gráfico
STEPHAN MURILLO Coordinador de Desarrollo de Negocio **JOHNNY O'DELL** Asistente Editorial Online
EMILY WALD Asistente de publicidad **DAN PETERSEN** Gerente de Operaciones **NICK PALMER** Coordinador de Operaciones

Consultas Internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com
www.skybound.com

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman – Director de Operaciones
Erik Larsen – Director Financiero
Todd McFarlane – Presidente
Marc Silvestri – Director Ejecutivo
Jim Valentino – Vicepresidente
Eric Stephenson – Publicista
Corey Murphy – Director de Ventas
Jeff Boison – Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Jeremy Sullivan – Director de Ventas Digitales
Kat Salazar – Directora de RP Y Marketing
Emily Miller – Directora de Operaciones
Branwyn Bigglestone – Gerente de Cuentas Principales
Sarah Mello – Gerente de Cuentas
Drew Gill – Director Artístico
Jonathan Chan – Jefe de Producción
Meredith Wallace – Administrador de Impresión
Brian Skelly - Asistente de Publicidad
Sasha Head – Diseñadora de Producción de Marketing
Randy Okamura – Diseñador de Producción Digital
David Brothers – Gerente de Marca
Ally Power - Gestor de Contenido
Addison Duke – Artista de Producción
Sasha Head – Artista de Producción
Tricia Ramos – Artista de Producción
Jeff Stang – Representante de ventas Directas
Emilio Bautista – Asistente de Ventas Digitales
Leanne Caunter – Asistente de Contabilidad
Chloe Ramos-Peterson – Asistente Administrativo
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #155. Junio 2016. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2001 Center St., 6º Piso, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. EDICIÓN DIGITAL.

¡COF!
¡COF!
AARON-- ¡AGUANTA!
NO TE PREOCUPES. TODO ACABARÁ PRONTO.
SÓLO ES COMO IRSE A DORMIR.
¡NO!
¡KLANK!

¡AAAGH!
GRAGGH.
ESO FUE MÁS QUE UN SUSURRO.
LOS MUERTOS SEGUIRÁN TUS GRITOS MUY PRONTO.
¡SVAASH!
¡¡AAAGH!!
¡MI MANO!
¡THUKK!
¡WPOKK!

¡AAAAGH!
¡SVAASH!
GAK.
¡SVAASH!
¡WRAMM!
VAS A SER UNA MÁSCARA PRECIOSA.
DEJA QUE TE LA SUJETE, BETA.

¡BRAKKA! ¡BRAKKA! ¡BRAKKA!

¡ACA-
BEN CON
ELLOS!
MICHONNE--
¡QUÉDATE EN
EL SUELO!

¡BRAKKA! ¡BRAKKA! ¡BRAKKA!

¡BRAKKA!
¡BRAKKA!
¡BRAKKA!

¡BRAKKA!
¡BRAKKA!
¡BRAKKA!

¡MICHONNE!
¡TIENES QUE SACAR A AARON DE AQUÍ! ¡TE CUBRIREMOS!
¡VA A MORIR!
PERSÍGUELE.
PROMÉTEMELO.
LO QUE DIGAS.

HEMOS RALENTIZADO EL SANGRADO, PERO EMPAPARÁ ESE VENDAJE EN UNA HORA O ASÍ. ¿PUEDES LLEGAR A LA COLINA ANTES DEL AMANECER?
HARÉ TODO LO POSIBLE.
¿VAMOS A IR TRAS ESE TIPO?
NO.
LAS ÓRDENES DE RICK FUERON MUY CLARAS... SACARLOS... Y SALIR SIN SER VISTOS. YA LA CAGAMOS CON ESO.
SI NOS QUEDAMOS POR AQUÍ SÓLO PODRÍAMOS EMPEORAR LA SITUACIÓN.
¡CARGUEN Y MOVÁMONOS!

¡YA HAN DISPARADO A ALGUIEN, RICK!
ESOS LETREROS TIENEN QUE QUITARSE.
NO ES TAN SIMPLE.
¿ESTÁS ESPERANDO A QUE MATEN A ALGUIEN? ESOS LETREROS TIENEN A TODO EL MUNDO MIRANDO POR ENCIMA DEL HOMBRO...
...EN LUGAR DE MIRAR HACIA *MÍ*.
DIOS SANTO.
¿ES DE *ESO* DE LO QUE TRATA ESTO?
TODOS ESTÁN FURIOSOS... ESA IRA ESTABA DIRIGIDA HACIA *MÍ*. ESTOY DIRIGIÉNDOLA HACIA DONDE *DEBE* APUNTAR.
ME PERMITE HACER MI TRABAJO... *LIDERAR*.
ESTOY TRATANDO DE MANEJARLO, DE ASEGURARME DE QUE LAS COSAS SUCEDEN CON MÁS SUAVIDAD... ¿PERO PERMITIR QUE LA GENTE VUELVA SU ATENCIÓN HACIA *MÍ*? ESO NO VA A SER BUENO PARA NADIE.

HABÍA UN PLAN PARA DAÑAR A LYDIA... Y TAL VEZ TAMBIÉN A CARL. ¿RECUERDAS? ME ATACARON. LAS COSAS SE NOS IBAN DE LAS MANOS.
ESTA GENTE NECESITA QUE SE LES GUÍE ANTES DE QUE SUS EMOCIONES SE LLEVEN LO MEJOR DE ELLOS.
ES POR SU PROPIO BIEN.
ESTÁS MANIPULANDO A ESTA GENTE.
SÍ, ASÍ ES.
DE NUEVO... POR SU PROPIO BIEN.
¿TE DAS CUENTA DE LO MUCHO QUE TE PARECES A NEGAN AHORA MISMO?
...
ESO ME RECUERDA QUE HAY ALGO MÁS QUE DEBERÍAS SABER...

NO PRETENDÍA ACOJONARTE. ES DECIR... "AMOR" ES UNA PALABRA JODIDAMENTE FUERTE, ¿SABES?
LO QUE QUISE DECIR FUE... DEMONIOS, CHICA, HE VISTO MUCHAS MUJERES ATRACTIVAS EN MI VIDA, Y ME GUSTAN DE TODO TIPO...
...TODO TIPO.
PERO ESTO DE LA CALVA... MIERDA... REALMENTE FUNCIONA CONMIGO.
¿CREES QUE TE ENCUENTRO GRACIOSO?
ESPERO QUE ME ENCUENTRES TAN JODIDAMENTE GUAPO COMO PARA-QUE-TE-MOJES-LAS-BRAGAS.
COMO... DAME-OTRO-TRAJE-DE-PIEL-QUE-ESTOY-EMPAPADA-POR-ESTE-TIPO GUAPO.
Y, UH...
...
ME HAN DICHO QUE NO SIEMPRE DOY LA MEJOR PRIMERA IMPRESIÓN.
PERO ME CREZCO CON LA GENTE.
ME CREZCO, NO TODO ESTÁ A LA VISTA... ¿ES A ESO A LO QUE SE REFIERE ESA FRASE? ¿A LAS PRIMERAS IMPRESIONES?
¿CÓMO HAS SOBREVIVIDO POR TU CUENTA?

NO HE ESTADO SOLO SIEMPRE. FORMABA PARTE DE UN GRUPO MÁS GRANDE... INCLUSO ERA EL LÍDER, PERO FUI INVITADO A...
FUI DEPUESTO... Y ECHADO A PATADAS.
ASÍ QUE ME ECHÉ A LA CARRETERA.
¿ESTARÍA EN LO CIERTO AL ASUMIR QUE ESTÁS BUSCANDO UN GRUPO QUE PUEDA AYUDARTE A VENGARTE DE LA GENTE QUE TE EXPULSÓ?
ESTARÍA MINTIENDO SI DIJERA QUE ESE PENSAMIENTO NO HA PASADO POR MI MENTE...
...PERO NO ES DEL TIPO DE COSAS QUE PEDIRÍA EN UNA PRIMERA CITA, ¿SABES?
POR FAVOR, DEJA ESO.
TU BOCA DICE "NO," PERO TUS OJOS DICEN "FÓLLAME HASTA QUE TU PENE SE ROMPA DENTRO DE MÍ Y SE FUSIONE EN ALGUNA CLASE DE ENTREPIERNA DE MUÑECA BARBIE."
¡WRAKK!
VALE, VALE. PUEDO DARME CUENTA DE CUANDO ME HE PASADO DE LA RAYA.
PERDÓN POR ESO.

¡¿TE HA GOLPEADO, ALPHA?!
ACABARÉ CON ÉL DONDE ESTA.
NO, BETA. PARA.
SÓLO ESTABA SIENDO IRRITANTE.
YO TAMBIÉN HE NOTADO ESO.
BUENO, SI NO ES EL ALEGRE GIGAN--
...
ERES REALMENTE ALTO. DA IGUAL. ESTABA INTENTANDO CONSEGUIR ALGO AQUÍ, Y LO PERDÍ.
¡IRKK!
¿QUÉ?
¡¿QUÉ?!
¡WRAMM!

¡¿BETA?! ¿POR QUÉ?
ME DIJO QUE NO SABÍA DE NOSOTROS. ACABO DE TENER UN ENCUENTRO CON GENTE QUE CRUZÓ NUESTRA FRONTERA CONSCIENTEMENTE BUSCÁNDOLE A ÉL. ¡ME ATACARON! ESCAPÉ POR POCO.
ME MINTIÓ.
¡PORQUE ESTABA ASUSTADO!
VALE, LO ADMITIRÉ... CUANDO ESTÉ CAGADO DE MIEDO Y MEÁNDOME EN LOS PANTALONES, DE LA FORMA MÁS VARONIL POSIBLE, SOLTARÉ UNA PUTA MENTIRA.
SI ESO ME CONVIERTE EN UNA MALA PERSONA... PUES VALE, PERO EL TÉRMINO QUE YO USARÍA ES HUMANO.
EXPLÍCATE.
ESTE TIPO DA MIEDO.
LE MENTISTE A BETA. SABÍAS DE NUESTRA EXISTENCIA. EXPLÍCATE.
AL PUTO INFIERNO CON TODA ESTA MIERDA.
ESTOY CANSADO. SÓLO MÁTAME YA SI VAS A HACERLO.

NO. NO LO HAGAS.
AÚN NO.
NO TIENES MIEDO, ¿VERDAD?
¿MIEDO DE MORIR?
NO.
YA HE VIVIDO MUCHO MÁS PUTO TIEMPO DE LO QUE ESPERABA.
ESTANDO ENCERRADO EN UNA CELDA ESTOS ÚLTIMOS AÑOS... PARA SER COMPLETA Y JODIDAMENTE SINCERO... DESEABA TANTO SALIR QUE CASI OLVIDÉ LO JODIDO QUE ES ESTAR AQUÍ FUERA.
¿POR QUÉ VINISTE AQUÍ?
...
A DECIR VERDAD... CREO QUE TENGO MUCHÍSIMO QUE OFRECERLES.

¿ALGÚN MOVIMIENTO AHÍ FUERA?
ME TEMO QUE NO, SEÑOR.
LE PROMETO QUE, SI VEO A MICHONNE, AARON O DWIGHT Y SU GRUPO APARECER EN EL HORIZONTE... SERÁ EL PRIMERO EN SABERLO.
O... EL SEGUNDO, PORQUE YO SERÉ EL QUE LOS VERÁ.
VALE, SIDDIQ. GRACIAS.
O EL SEGUNDO, PORQUE YO SERÉ...
QUÉ IMBÉCIL.

AGUAN-
TA...
AGUAN-
TA...
ESTOY .
=NGHH.=
HACIENDO
LO QUE
PUEDO...

ESO ES TODO LO QUE PIDO...

EH... ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS MIRÁNDOME?
¿TODA LA NOCHE? NO. ES BROMA. ME DESPERTÉ HACE UNOS MINUTOS. SÓLO ESTABA... MIRANDO...
NO ES ALGO RARO. QUIERO QUE SEPAS LO FELIZ QUE ME HAS HECHO. TODO ES MEJOR AQUÍ.
MI VIDA ENTERA ES MEJOR.
Y NO ESTARÍA AQUÍ SIN TI.

LO SÉ, CHICO, LO SÉ. HAS ESTADO TRABAJANDO DURO ÚLTIMAMENTE, ¿NO ES ASÍ?
SÍ.
ESTÁS *SEDIENTO*.
NO ME GUSTA ESTAR A OSCURAS, BRIANNA.
¿PUEDES ENCONTRAR A ALGUIEN QUE HAGA DE MENSAJERO? QUIERO TENER NOTICIAS DE ALEXANDRIA, Y UN JINETE TAL VEZ PODRÍA LLEGAR ALLÍ Y VOLVER EN UN SOLO DÍA.
¿BUSCAS UN DÍA SIN DANTE?
ES UN GRAN JINETE... *SEGURO*.
¡ABRAN LA PUERTA!

¡TRAIGAN AL DOCTOR CARSON!

¡RÁPIDO!
¡NO RESPIRA!

¡BLAM!
DE ACUERDO. SI NOS ESTUVIERAN SIGUIENDO-- A ESTAS ALTURAS YA NOS HABRÍAN ALCANZADO. ENFUNDEN SUS ARMAS. A PARTIR DE AQUÍ, HACEMOS UN DESCANSO PARA LOS CABALLOS, PERO NO REDUCIMOS LA VELOCIDAD POR NADA.
¿QUÉ PRISA HAY?
NO LO ENTIENDES, ¿VERDAD?
CRUZAMOS SU FRONTERA-- Y ELLOS LO SABEN. NOS ENFRENTAMOS CON EL ENEMIGO EN SU TERRITORIO.

ESTO FUE UNA DECLARACIÓN DE GUERRA.